



HUBERTUS
HAMM



NOMI
BAUMGARTL



MISCHA
FRITSCH

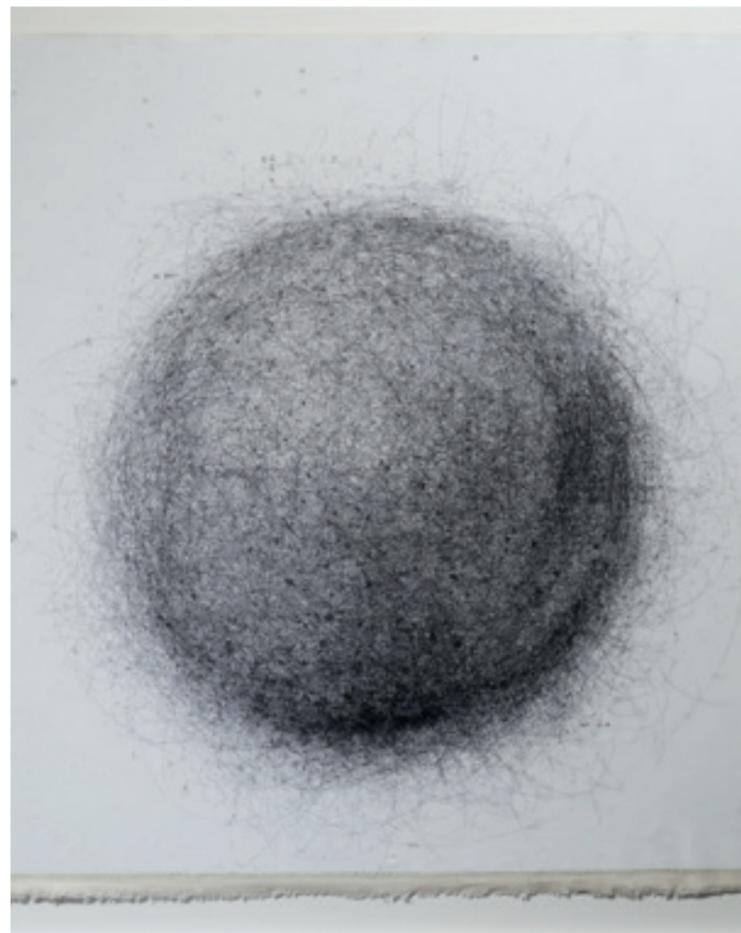
UNSER LEBENSRAUM – UNSERE BERGE

DIE NATUR, ALPEN, EISBERGE, GEWÄSSER, TIERE UND VEGETATION SIND UNSER LEBENSRAUM, DEN WIR SCHÜTZEN SOLLTEN. DIE AUSSTELLUNG UNSER LEBENSRAUM – UNSERE BERGE ZEIGT GROSSARTIGE NATURAUFNAHMEN, BEEINDRUCKENDE KUNST-INTERPRETATIONEN SOWIE VON UND MIT DER NATUR GEMALTE BILDER. DIE KURATORIN FLORENTINE ROSEMAYER SELEKTIERT SPANNENDE KUNSTWERKE, DIE UNSER ZUSAMMENSEIN MIT DER NATUR WIDERSPIEGELN. ALLE AUSGESTELLTEN KUNSTWERKE BESCHÄFTIGEN SICH TIEFGREIFEND MIT BEDEUTSAMEN THEMEN. *Text: Florentine Rosemeyer*

Bilder: © Nomi Baumgartl, Mischa Fritsch, Studio Hubertus Hamm



Nomi Baumgartl



Mischa Fritsch



Hubertus Hamm

OUR LIVING SPACE – OUR MOUNTAINS

OUR LIVING SPACE, COMPRISING NATURE, THE ALPS, THE ICEBERGS, THE WATERS, FLORA AND FAUNA MUST BE PROTECTED. THE EXHIBITION DIRECTED BY FLORENTINE ROSEMAYER ENTITLED "OUR LIVING SPACE – OUR MOUNTAINS" DISPLAYS MAGNIFICENT PHOTOGRAPHS OF NATURE, IMPRESSIVE ARTISTIC INTERPRETATIONS, AS WELL AS PAINTINGS CREATED FROM, AND WITH, NATURE ITSELF.

The photographer **Nomi Baumgartl** addresses the highly fragile equilibrium of human beings, animals and nature. In her project "EagleWings – Protecting the Alps" she documents the increasing effects which the climate change is wreaking on the world. She strives to awaken our awareness that we are all parts of one indivisible whole, and she radiates through her art works the beauty of nature and its interconnectedness with human beings.

The artistic language of **Mischa Fritsch** paints together with nature itself, in a way. His canvasses are worked on with earth, stones, water, ice and plants. In his "Wind Drawings" ("Windzeichnungen") he lets nature speak for itself.

Hubertus Hamm points the way towards an openness to transcendent dimensions through his foldings, his material concavities and convexities and overlappings. In such ways he forces a necessary shift in perspective which demonstrates that our image of nature is drastically different from the reality.

Florentine Rosemeyer invariably places the focus of her exhibition concepts on a theme relevant to this moment in time. Here it boils down to a matter of sustainability and climate change. Lectures and discussions with the artists illuminate the theme from a diversity of different perspectives.

DIE FOTOGRAFIN NOMI BAUMGARTL...

... zeigt seit rund 30 Jahren das fragile Gleichgewicht von Mensch, Tier und Natur auf. Mit ihrem „EagleWings – Protecting the Alps“ Projekt dokumentiert sie die zunehmend sichtbaren Auswirkungen des Klimawandels auf die alpinen Ökosysteme und die letzte Wildnis Europas. Spektakuläre Bilder von verschwindenden Gletschern werden mit einer 360°-Kamera auf dem Rücken des Adlers aufgenommen. Nomi möchte das Bewusstsein wecken, dass wir alle Teil des Ganzen sind und präsentiert mit ihrer Kunst die Schönheit der Natur und die Verbundenheit zum Menschen.

DIE KÜNSTLERISCHE SPRACHE VON MISCHA FRITSCH...

... malt quasi mit der Natur. Der in Südafrika geborene Künstler, mit Wurzeln in Österreich und Deutschland bearbeitet seine Leinwände mit Erde, Stein, Wasser, Eis und Pflanzen. Die entstehenden Formen sind Abdrücke der Vegetation und Zeugnisse der Naturbefindlichkeit von Ort und Zeit. Bei seinen „Windzeichnungen“ lässt er die Natur selbst sprechen.

»Die Ausstellung soll bewegen, inspirieren, hinterfragen und zu neuen Ideen auffordern.«

Florentine Rosemeyer

DER KÜNSTLER HUBERTUS HAMM...

... aus München verweist auf die Offenheit für weitere Dimensionen. Durch Faltungen, Materialwölbungen oder Bild-Überlagerungen werden die Werke von Hamm zu dreidimensionalen Bildobjekten, die den konventionell gedachten Inhalt überführen. So verschafft er den nötigen Perspektivenwechsel, um zu zeigen, dass sich unser Bild von der Natur, deutlich von der Wirklichkeit unterscheidet. Die der Natur inhärente Vielfalt und Kraft entflieht oft unserer Wahrnehmung.

KURATORIN FLORENTINE ROSEMAYER

Ihre Ausstellungskonzepte fokussieren sich stets auf ein zeitrelevantes Thema. In der Ausstellung UNSER LEBENSRAUM – UNSERE BERGE geht es um Nachhaltigkeit und Klimawandel. Das interdisziplinäre Begleitprogramm mit Vorträgen, Gesprächen und Diskussionen über die Gletscherschmelze von Helmut Achatz und Prof Dr. Karl Gabl, modern recycelte Materialien für Bezugstoffe von Pilar zu Salm (PILATI Interior & Design) und die hautnahen Erfahrungen des Extremskibergsteigers Benedikt Böhm von Dynafit beleuchten das Thema von verschiedenen Seiten.

Die Ausstellung soll bewegen, inspirieren, hinterfragen und zu neuen Ideen auffordern.

Mit ihrem Engagement bereichert Florentine Rosemeyer zukünftig immer wieder Kitzbühels Kulturlandschaft um spannende und themenrelevante Ausstellungen.

Titel der Ausstellung: UNSER LEBENSRAUM – UNSERE BERGE

- Kuratorin: Dr. (Univ. Bologna) Florentine Rosemeyer | RAA Rosemeyer Art Advisors
- Beteiligte Künstler: Nomi Baumgartl, Mischa Fritsch, Hubertus Hamm
- Gefördert von: Hotel Zur Tenne, pendart Kunst Produktion, PILATI Interior & Design, SEGURIO Versicherer
- Anmeldungen erforderlich: florentine.rosemeyer@art-advisors.de
- Adresse: Im Gries 30, 6370 Kitzbühel
- Laufzeit: vom 19.12.2020 bis 02.01.2021

Nomi Baumgartl



KONTAKT / CONTACT

POP UP Galerie
Im Gries 30
A-6370 Kitzbühel
T +49 (0)151 20097614
info@rosemeier-art-advisors.de